

bando di partecipazione ai laboratori
I-CARE. Inter-Culture Against Racism in Europe
Firenze, marzo-aprile 2016

scadenza 21 febbraio 2016

Dove e quando

Dal 5 marzo al 17 aprile 2016 si svolgeranno a Firenze due laboratori gratuiti di 28 ore ciascuno, nel Quartiere 4 presso il Sonoria Spazio Giovani e Musica e nel Quartiere 2 presso Il Vivaio del Malcantone ed ExFila connessioni metropolitane in collaborazione con Arci Firenze. Le ore di lavoro saranno distribuite in 4 giornate, con orario 10-18. Il laboratorio 1 (Sonoria) si svolgerà nelle giornate di sabato 5 marzo, 19 marzo, 2 aprile, 16 aprile. Il laboratorio 2 (Vivaio del Malcantone / ExFila) si svolgerà nelle giornate di domenica 6 marzo (Vivaio), 20 marzo (ExFila), 3 aprile (Vivaio), 17 aprile (ExFila).

Che cosa

I laboratori agiscono su due piani paralleli e interconnessi:

1. **l'educazione all'interculturalità**, all'individuazione e all'analisi degli atteggiamenti discriminatori;
2. un percorso di formazione creativa volto a trasmettere **competenze tecniche** nel campo della **musica digitale** (Sonoria) e del **video, fotografia e vjing** (Vivaio/Exfila), applicabili tanto nel mondo della produzione artistica, quanto nel mercato del lavoro in generale.

I due laboratori proposti non puntano esclusivamente al passaggio di informazioni tecniche e all'acquisizione di speciali abilità, ma intendono formare professionalità capaci di sfruttare le competenze tecniche come dispositivi flessibili, con una costante focalizzazione su obiettivi antidiscriminatori e di cultura sociale sostenibile e inclusiva.

Per chi

Ciascuno dei laboratori è rivolto a **10-15 giovani dai 18 ai 30 anni. Saranno privilegiati i candidati che dimostreranno una motivazione specifica**. Nel comporre i gruppi si porrà attenzione alla parità di genere e all'equilibrio tra giovani con diversi background sociali e culturali e diversi talenti creativi.

La partecipazione è gratuita, la frequenza è obbligatoria. Non sono previsti rimborsi viaggio.

Come partecipare al bando

Inviare **entro il 21 febbraio 2016** all'indirizzo contact@centrocreazionecultura.eu richiesta di partecipazione al laboratorio prescelto, allegando breve lettera di motivazione, curriculum vitae ed eventuale link a materiale audio/video che documenti la propria attività artistica.

I candidati selezionati riceveranno comunicazione entro il 28 febbraio.

La presentazione della domanda implica automaticamente l'accettazione integrale del bando e il consenso alla riproduzione di immagini o video dei candidati nel materiale promozionale del progetto.

Il progetto

I laboratori I-CARE sono promossi dal Centro di Creazione e Cultura di Firenze in collaborazione con Sonoria Spazio Giovani e Musica / Cepiss cooperativa per il sociale, Il Vivaio del Malcantone, ExFila connessioni metropolitane / Arci Firenze, e con il sostegno dei fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese, all'interno di un **contesto europeo**.

Le attività previste si inseriscono infatti nel contesto del progetto di formazione alla cittadinanza attiva I-CARE / ewoca³, promosso da ROOTS & ROUTES Cologne (Germania) in partenariato con KITKC / Kaunas Cultural Centre of Various Nations (Lituania) e Centro di Creazione e Cultura e sostenuto da IBB - Internationales Bildungs- und Begegnungswerk e Stiftung Mercator (Germania).

Il progetto europeo si basa sulla pluriennale esperienza del network ROOTS & ROUTES International, dedito alla formazione e all'accompagnamento di giovani artisti di diverse radici (*roots*) culturali, ai quali si vogliono aprire percorsi (*routes*) di professionalizzazione (<http://rootsnroutes.eu/video-id1149>).

La struttura del lavoro

Il programma di ciascun laboratorio si articola come segue:

- Prime tre giornate:
 - 3 ore di educazione creativa all'interculturalità condotte da senior coach professionisti con comprovate competenze artistiche e pedagogiche (Area A)
 - 4 ore di laboratorio tecnico guidate da junior coach professionisti con specifica formazione sia artistico-educativa che tecnica, con interventi di esperti del settore, esercitazioni e accompagnamento all'autoimprenditorialità (Area B)
- Ultima giornata (Area C):
 - attività pratiche di osservazione e restituzione nel contesto urbano, guidate da un esperto di arte nello spazio pubblico (Area A) affiancato da peer coach di Area B.

L'Area A sarà proposta con minime variazioni in entrambi i laboratori. L'Area B si differenzierà invece come segue: Sonoria, Musica digitale - Vivaio/Exfila, Video, Fotografia e Vjing.

I docenti

Area A:

Pietro Gaglianò, critico d'arte, curatore e docente. I suoi principali ambiti di interesse riguardano il contesto urbano, architettonico e sociale come palcoscenico per le pratiche artistiche contemporanee.

Caterina Poggesi, regista, autrice, formatrice, psicologa. Impegnata da anni nel teatro contemporaneo e nell'educazione, ha sviluppato numerose creazioni e metodologie in molteplici contesti socio-culturali.

Cesare Torricelli, trainer, regista e autore specializzato in percorsi di teatro sociale.

Area B:

Nicola Pedroni e Samuele Bucelli (Musica). Musicisti, performer, sound designer, educatori con competenze in didattica e produzione musicale ed esperienze di laboratori di propedeutica musicale.

Lorenzo Ciacciavicca, Marina Arienza, Pamela Barberi (Video e fotografia), videomaker e fotografi formati in contesti educativi (inter)culturali internazionali e interdisciplinari.

Coordinamento organizzativo: Marina Bistolfi

Organizzazione e promozione: Elisa Godani